

PRECARIATO D'AUTORE

il lavoro visto dal cinema contemporaneo

5 ottobre

Roger & Me

di Michael Moore (USA, 1989)

Cinema Prealpi Saronno - ore 21.15

Siamo negli anni '80: la General Motors chiude undici fabbriche nella sua storica sede di Flint, Michigan, causando il licenziamento di più di 30.000 operai e la rovina dell'intera città. Alternando interviste e materiali di repertorio agli inutili tentativi fatti per contattare Roger Smith, presidente dell'azienda, Roger & Me mostra la miseria e la capacità di arrangiarsi dei disoccupati, l'indifferenza dei ricchi con la coscienza tranquilla e lo stupido ottimismo delle autorità. Michael Moore inaugura qui un metodo d'indagine che rivendica una soggettività ricca d'ironia e di amarezza.

12 ottobre

Kops

di Josef Fares (SVE, 2003)

Cinema Prealpi Saronno - ore 21.15

In una minuscola cittadina svedese il tasso criminale è pari a zero, roba da far invidia a chiunque. I quattro poliziotti della locale stazione di polizia, Jacob, Benny, Agneta e Lasse si occupano principalmente di bere caffè, giocare a carte e passare il tempo presso il chiosco dei wurstel. Un giorno arriva da Stoccolma una bella ispettrice che comunica loro una notizia: la stazione di polizia verrà chiusa perché inattiva. I quattro rimangono scioccati. Dovranno inventarsi qualcosa per rimanere insieme, un piano "geniale" anche se non proprio nei limiti della legalità: inventarsi o simulare dei crimini.

19 ottobre

Mi Piace Lavorare

di Francesca Comencini (ITA, 2004)

Cinema Prealpi Saronno - ore 21.15

L'azienda in cui lavora Anna, segretaria di terzo livello, è stata comprata da una multinazionale. Il giorno della festa aziendale per festeggiare la fusione, Anna è l'unica fra tutti gli impiegati a non essere spontaneamente salutata dal nuovo direttore del personale. Un incidente banale, o forse solo una dimenticanza...

informazioni ulteriori:
email: albergodellecose@libero.it
web: www.albergodellecose.tk